

(Printed with the demonstration version of Fade In)

Nictofobia

Written by
Renée Lucero Ramírez

(Printed with the demonstration version of Fade In)

PANTALLA NEGRA:

SE ESCUCHAN LOS FUERTES LLANTOS DE UNA MUJER JUNTO CON LAS VOCES ALARMADAS DE PERSONAS.

JOSÉ (O.S.)

¡Nicté, no!--

GLORIA

¡Que no toque el líquido!

DAVID (O.S.)

¡Dios Santo!

INT. CASA/CUARTO DE LUCIANA - DÍA

En la esquina de un cuarto iluminado por la luz que se filtra a travez de la ventana está el cadaver de una chica en el suelo. Su cara está manchada de sangre y su cuello tiene la marca de una mordida, un líquido azul en la herida. Tiene la mirada en blanco.

Incada junto al cadáver está llorando NICTÉ. JOSÉ la está abrazando, evitando que se acerque al cadáver.

DAVID (O.S.) (cont'd)

¡Putá Madre!--

Se oye un GOLPE EN LA PARED.

GLORIA

¡David calmate!

DAVID

¿¡Güey, cómo quieres que me calme después de esto!? ¿¡Si sabes lo que significa, no!?

GLORIA

¡Claro que si, no soy pendeja pero eso no justifica que te pongas así!

DAVID

En una semana estaremos muertos!--

David y Gloria se callan cuando la puerta se abre de golpe, el PICAPORTE PEGANDO CONTRA LA PARED. Delineada por el marco está Natalia. En su mano derecha lleva un bote para gasolina y trae una mochila en su espalda.

Al bajar la mirada, ve el cuerpo inerte de LUCIANA en el suelo. Su frente se arruga por la angustia.

NATALIA

No no no...

Los tres miran a Nicté con tristeza. No ha parado de llorar por la muerte de su hermana.

NATALIA (cont'd)

Esto es...

Natalia SUSPIRA.

NATALIA (cont'd)

Aaay Nicté - como lo siento...

Nicté se para y José le sigue la corriente. Ofrece abrazarla pero ella rechaza su oferta. Se limpia sus lágrimas y trata de mantener su compostura.

NICTÉ

Estaré bien, solo...

Se le quiebra la voz.

NICTÉ (cont'd)

Solo...

Sale del cuarto apresuradamente. Natalia va a ir tras ella, pero Gloria toma su muñeca, indicando que la deje.

Natalia baja la mirada y suelta un suspiro.

PASILLO

José es el último en salir de la habitación, y cierra la puerta con un CLICK. Natalia está parada frente a él, esperándolo.

NATALIA

¿Crees que esté bien?

Pausa.

JOSÉ

No lo sé - está viva, Nati. Tendrá que superarlo--

NATALIA

¿Crees que pueda?

JOSÉ

Si. Sólo necesita tiempo.

NATALIA
(Incierta)
Si...

Pausa.

José la envuelve en sus brazos, acariciando su espalda, y recarga su cabeza en la de ella.

SALA

El plástico del bote de gasolina golpea contra la mesa estrepitosamente.

David deja de comerse su atún de lata desde donde está sentado y alza la mirada de manera furtiva.

Natalia está parada frente a la mesa.

NATALIA
¿¿Por qué nadie me dijo que nos
quedaba tan poca gasolina?! ¿¡Eh!?

Se toma su tiempo para acribillar a cada uno de ellos con su mirada. Ninguno de los tres contesta.

Atenaza el puente de su nariz con sus dedos.

NATALIA (cont'd)
No importa.

Natalia suaviza el rostro y recarga sus palmas sobre la mesa.

NATALIA (cont'd)
Lo estábamos haciendo tan bien...

Nadie dice nada. Tras unos segundos, Natalia suspira y vuelve a hablar.

NATALIA (cont'd)
David, necesito que rellenes el
tanque con ésta gasolina antes de que
anochezca.

David asiente, y continúa comiéndose su atún.

JOSÉ
También nos hace falta comida.

Natalia esboza una sonrisa que no llega a sus ojos.

NATALIA
Okay, gracias por avisarme - ya
veremos qué hacer.

GLORIA
¿Qué haremos con el parásito?

Todos se miran los unos a los otros, expectantes.

NATALIA
Buena pregunta.

JOSÉ
Ni siquiera sabemos quién lo tiene
todavía.

NATALIA
Pues hay que averigüarlo.

GLORIA
(Irritado)
¿Si? ¿cómo?

NATALIA
No lo sé.

Pausa.

NATALIA
(A todos)
Nadie más morirá ¿Si? Voy a arreglar
esto.

DAVID
Lo mismo le dijiste a Uriel.

Cae un silencio abrumante sobre la sala. Todos esperan a que
Natalia le diga algo, y por un momento parece que lo hará.

NATALIA
Gloria.

GLORIA
¿Si?

NATALIA
¿Podrías ser tu la que vaya a buscar
comida mañana temprano, porfavor?

GLORIA
Si, claro.

NATALIA
¿Quién quieres que vaya contigo?

Gloria mira a David con desprecio. Tras unos segundos, baja la mirada y voltea a ver a Natalia.

GLORIA
Pues, José está bien.

Natalia mira a David, y luego a José con algo de preocupación.

JOSÉ
Yo puedo ir sin problemas.

Eso no tranquiliza a Natalia.

NATALIA
Okay, está bien. Entonces mañana iran por comida.

José y Gloria afirman, y Natalia asiente en respuesta.

NATALIA (cont'd)
Bien.

Natalia camina por el pasillo hasta perderse de la vista de sus amigos. Se escucha un FUERTE PORTAZO.

Pausa.

Gloria y José miran feo a David. Él desvía la mirada.

INT. CASA/PASILLO - NOCHE

David está colocando cinta adhesiva en una puerta. Al terminar da unos pasos hacia atrás y se una a los demás, reemplazando el brazo de Natalia con el suyo alrededor de Nicté. Todos están apañados mirando lo que hizo David.

Es la puerta de lo que era el cuarto de Luciana. Tiene una gran "X" que la marca de esquina a esquina con cinta verde fosforescente.

Pausa.

José coloca su mano en el hombro de Natalia y lo estruja. Ella lo voltea a ver y pone su mano encima de la de él, dandole una media sonrisa. José se retira, y poco a poco todos comienzan a disiparse.

GLORIA
Buenas noches.

NATALIA
Buenas noches.

JOSÉ

Buenas noches.

DAVID

Que descansen.

Natalia le da a Nicté un estrujón en el hombro antes de soltarla e irse a su cuarto con José cabizbaja. David es el último en irse, dejando a Nicté sola frente a la puerta de su hermana.

PASILLO

Natalia camina por el pasillo hasta que pasa a lado de algo que la perturba. Se detiene en seco. Desvía la mirada y sigue caminando:

Era la puerta de Uriel, que también está marcada con cinta adhesiva verde, ya mas desgastada y sucia.

Las luces se quedan encendidas y las persianas cerradas.

INT. CASA/SALA - DÍA

Natalia entra a la sala y se asoma por la persiana, para después abrirlas todas permitiendo que pase la luz del día. Al terminar, apaga todas las luces.

NATALIA

(Gritando)

¡Ya levántense!

DESPUÉS

Natalia está parada frente a la puerta principal ayudando a José y a Gloria a alistarse para salir de la casa. José trae un morral colgado y una linterna en su mano.

NATALIA (cont'd)

¿Ya llevan la cuerda?

JOSÉ

¡Sip!

NATALIA

Okay, ya tienen agua, comida...

José se RÍE y mira a Natalia con cariño.

JOSÉ

Ya tenemos todo.

DAVID (O.S.)

No todo.

David se acerca a ellos y les entrega una pistola. Natalia mira el objeto con desconfianza mientras que Gloria toma el arma y la inspecciona, para después envainarla en sus jeans.

GLORIA

Gracias.

Gloria y David se despiden con un abrazo.

NATALIA

Bueno, ya te tienes que ir.

José abraza a Natalia con fuerzas.

JOSÉ

Estaremos bien.

Natalia voltea a ver a Gloria.

NATALIA

No dejes que haga lo maten por sus pendejadas.

Ambas sonrían y José suelta una RISA.

Se dan un beso y luego se separan. José se despide de David con un abrazo y Gloria de Natalia.

JOSÉ

(Burlón)

¿Nos van a extrañar?

DAVID

Eeeee ni tanto.

Los cuatro se RÍEN.

José abre la puerta de la entrada.

GLORIA

Bye chicos.

NATALIA

Bye.

José y Gloria salen y se cierra la puerta. David y Natalia quedan ahí parados, claramente preocupados.

Pausa.

David suelta un suspiro.

DAVID

Voy a ver cómo está Nicté.

NATALIA
Si, está bien.

David va al cuarto de Nicté, dejando a Natalia sola en la sala.

CORTE A NEGRO

INT. CASA/SALA - NOCHE

Las luces están prendidas, y las cortinas abiertas.

La pierna ansiosa de David está repiqueteando en el piso. Está sentado en el sillón con su brazo alrededor de Nicté, mientras que Natalia está caminando de aquí para allá en la sala.

NATALIA (cont'd)
¿Por qué no han llegado?

DAVID
¡Yo qué se Nati!

David comienza a morderse la uña, conflictuado.

DAVID (cont'd)
Ya estuvo.

De repente se levanta y camina hacia las cortinas.

NATALIA
¡No!

Natalia y David forcejean con la cuerda de las cortinas.

NATALIA (cont'd)
¡David suéltalo!

David le avienta la cuerda de la cortina a Natalia.

DAVID
Ya anocheció Nati, ¿y si alguien nos encuentra?

NATALIA
¡Dales un poco más de tiem--

Se escuchan unos GRITOS lejanos de afuera.

JOSÉ
¡EY!

GLORIA
¡ABRANOS!

David y Natalia se asoman a través de las cortinas y miran como Gloria y José corren por sus vidas en la oscuridad.

Natalia corre hacia la puerta.

NATALIA
(Murmurando)
No, no, no, no...

DAVID
¡No, espera!--

Natalia abre la puerta. Gloria y José entran volando y José intenta cerrarla, pero algo quiere entrar del otro lado.

José recarga todo su peso contra la puerta pero no es suficiente. Natalia corre a ayudarlo y juntos logran cerrarla. En cuanto lo logran José le pone el seguro y el cerrojo.

DAVID (cont'd)
Pendejos ¿Cómo traen a esas cosas hasta acá?

GLORIA
Bueno ¿y qué chingados querías que--

José se aleja de la puerta cuando unos GOLPES ESTRIDENTES resuenan del otro lado, sobresaltando a todos. Natalia prende la luz del cobertizo rápidamente con un interruptor que está a lado de la puerta principal.

Inmediatamente la criatura suelta un CHILLIDO DE DOLOR y SALTA EN EL TECHO. Todos guardan silencio esperando que se vaya.

Aterriza en algo y se escucha cómo lo ROMPE. Las luces parpadean un instante.

NICTÉ
¿Qué fue eso?

Hay un apagón.

PANTALLA NEGRA:

GLORIA SUELTA UN GRITO AHOGADO.

DAVID (O.S.)
¡NO MAMES!

NICTÉ (O.S.)
¡¿Qué está pasando?!

JOSÉ (O.S.)

¡No lo sé!

Todos entran en pánico: CORREN POR LA SALA, CHOCANDO ENTRE ELLOS Y CON MUEBLES en el proceso.

NATALIA (O.S.)

¡Escondanse!

Se QUIEBRAN y ROMPEN algunas cosas y la sala se llena del TUMULTO ocasionado por el miedo. Alguien CAE AL SUELO.

JOSÉ

¡Agh!

NATALIA

¡¿José?!

La luz vuelve, pero sigue parpadeando.

INT. CASA/SALA - NOCHE

José suelta un quejido. Natalia salta de su lugar de escondite tras el sillón y se dirige a José.

JOSÉ

Estoy bien, sólo me tropecé.

Se está frotando la espalda, cuando sus ojos caen en algo que provoca que se arrastre hacia atrás con temor:

Tirada en el suelo junto a él está el cuerpo de Nicté. Su cuello tiene la marca de una mordida igual a la de su hermana y en el estómago su camisa está empapada de sangre mezclada con el mismo líquido azul de antes.

José se incorpora y se aleja del cuerpo sin quitarle la mirada. Al verla, Natalia pasa los dedos por su cabello tratando de aguantándose las ganas de llorar, y comienza a caminar de un lado a otro.

NATALIA

'Ta Madre...

GLORIA (O.S.)

¿Qué pasó?

Gloria se acerca desde su escondite tras la televisión con la pistola en las manos, mientras que David se incorpora al grupo desde la cocina. Al ver el cuerpo de Nicté, Gloria se tapa la boca con su mano.

David no puede despegar sus ojos vidriosos del cuerpo. Todos se apartan mientras este se acerca lentamente a Nicté.

Silencio.

Tras unos segundos, la devastadora tristeza de David se transforma en rabia.

José se acerca y recarga su mano en el hombro de su amigo.

DAVID
(Quitándolo)
¡Quítate wey!

NATALIA
David, calmate. Solo trata de--

DAVID
(A Natalia)
¿Ya estás feliz? ¡Mira lo que hiciste!

Natalia se le queda viendo con enojo.

GLORIA
Bueno y ¿exactamente qué querías que hiciera? ¿que nos dejara allá afuera?

DAVID
¡PUDIERON IR A OTRO LADO, AHORA TODOS ESTAMOS MUERTOS!

Gloria voltea los ojos.

GLORIA
No había otro lado, hubiéramos muerto ¿así que por qué no te relajas, pendejo?

David da zancadas hacia Gloria, pero José se interpone entre ambos y lo empuja. David se va contra José y ambos comienzan a pelearse a empujones y jalonazos.

NATALIA
¡Ya basta!

David le suelta un puñetazo a José que lo toma por sorpresa.

José lo taclea al suelo.

David se retuerce en el suelo tratando de safarse en vano.

JOSÉ
¡Ya bájale, cabrón!

David tantea el suelo hasta hallar la pieza de un jarrón quebrado.

Usa todo su esfuerzo para voltearse y oscilar la pieza quebrada contra el rostro de José. Este apenas logra evadir el ataque con una delgada línea de sangre en su mejilla, y David aprovecha el momento para quitárselo de encima.

David está encima de José sosteniendo el filo de porcelana contra su cuello, perdido en la adrenalina.

NATALIA

¡NO!

Resuena un DISPARO en la sala.

Silencio.

David baja la mirada hacia su abdomen: Su camisa se empieza a empapar de sangre. Comienza a boquear y se colapsa encima de José.

NATALIA (O.S.)

¡DAVID!

José recuesta a David junto a él.

Gloria baja la pistola con manos temblorosas y la respiración agitada. Se acerca lentamente, contemplando lo que acaba de hacer.

NATALIA

No, no, no...

Natalia y José están incados junto a su amigo moribundo. Natalia trata de recuperar la compostura.

NATALIA (cont'd)

Hay que tapar la herida.

Mira fránticamente a su alrededor, buscando cualquier cosa que pueda utilizar. Ve que Gloria y José no se mueven.

NATALIA (cont'd)

¡¿Qué esperan?! ¡Busquen algo!

JOSÉ

Nati...

Cuando Natalia lo mira, José sacude su cabeza. Ambos voltean a ver a David cuando este escupe sangre. Su respiración se torna rasposa por unos segundos. Exhala por última vez, su mirada se vacía y su cuerpo queda inerte. David muere.

Pausa.

Natalia abre la boca y la vuelve a cerrar, incapaz de decir algo. Oculta su rostro en el pecho inmóvil de su amigo y suelta un pesado SUSPIRO.

José gatea hacia Natalia y le comienza a frotar la espalda mientras ésta solloza. José tiene los ojos vidriosos y moquea un poco.

Gloria se acerca a ellos y los aleja gentilmente del cuerpo. Los tres terminan parados mirando al nuevo cadáver en la habitación.

NATALIA

Dios...

Gloria mira hacia arriba cuando las luces vuelven a parpadear.

JOSÉ (O.S.)

Lo sé, esto es una mierda...

Gloria mira a sus dos amigos con tristeza mientras las luces continúan parpadeando.

JOSÉ

Pero al menos ya estamos a salvo. Lo más probable es que él fuera el portador.

Los ojos de Gloria se agrandan. Frunce el seño mientras los pensamientos en su mente corren uno tras otro.

NATALIA (O.S.)

(Molesta)

¿Estás diciendo que te alegra haberlo hecho?

JOSÉ (O.S.)

¡No, no! Sabes que yo nunca--

GLORIA

¿Qué te hace creer que estamos a salvo?

José y Natalia voltean a ver a Gloria.

JOSÉ

...¿Qué?

Gloria mira a José, a Natalia, y de vuelta a José. Éste voltea a ver a Natalia.

Trata de acercarse a Gloria, pero esta le apunta con la pistola.

José alza los brazos y Natalia retrocede unos pasos, sus ojos redondos como platos.

JOSÉ
Gloria, era él ¿sí?

Las luces siguen parpadeando.

GLORIA
¿Cómo lo sabes?

José abre la boca, pero no logra pensar en nada.

Gloria comienza a presionar el gatillo--

JOSÉ
¡NO!

José se lanza hacia Gloria y Natalia se hecha al suelo cuando hay otro APAGÓN.

PANTALLA NEGRA:

Hay DOS DISPAROS CONSECUTIVOS, PERSONAS CAEN CONTRA EL SUELO junto con la PISTOLA. Natalia RESPIRA ERRÁTICAMENTE.

EL MONSTRUO GORGOTEA.

COSAS SE QUIEBRAN.

Vuelve la luz.

INT. CASA/SALE - NOCHE

Natalia está tirada en el suelo recargada en sus codos, JADEANTE. Mira todo lo que hay frente a ella: Vidrios rotos, sangre, polvo blanco de los pedazos de cemento que cayeron del techo...

Está a punto de incorporarse, cuando alguien RECARGA LA PISTOLA detrás de ella. Se congela.

Su voz está temblorosa.

NATALIA
No hagas esto, Gloria. Si bajas la pistola, aún podemos--

Natalia ve algo a su izquierda de lo cual no se había percatado, que hace que su semblante cambie por completo:

Gloria está tirada en el piso con la mirada en blanco y sangre borboteando de su cuello.

Natalia baja la mirada.

Voltea su cuerpo para encarar la pistola que José le está apuntando a la cabeza con su mano temblorosa.

NATALIA (cont'd)
José...

Se incorpora lentamente. José la sigue con la pistola, su boquilla siempre apuntando a la cabeza de Natalia.

Pausa.

NATALIA (cont'd)
Tu mataste a--

JOSÉ
No.

Natalia baja la mirada y frunce el ceño, abrumada.

José tiene los ojos lagrimosos.

JOSÉ (cont'd)
¿Lo sabías?

NATALIA
(Voz quebradiza)
¡NO! No, te juego que no tenía idea.

Hay un silencio entre ambos. José se esfuerza por no desmoronarse. Natalia toma una profunda bocanada de aire antes de hablar.

NATALIA (cont'd)
Debes matarme.

JOSÉ
No,

Natalia asiente mientras sus ojos se enrojecen y sus ojos se ponen húmedos.

JOSÉ (cont'd)
No--

NATALIA
Si.

José deja caer su brazo y su cabeza mientras solloza.

NATALIA (cont'd)
Amor...

Pausa.

José alza su cabeza y su mirada conecta con la de Natalia.

NATALIA (cont'd)
(Voz quebradiza)
Quiero que vivas,

Los ojos de José se agitan de un lado a otro mientras procesa lo que Nat le pide.

NATALIA (cont'd)
¿sí? debes vivir...

José se esfuerza por normalizar su respiración. Alza la mirada y poco a poco, también su brazo.

Natalia cierra sus ojos con fuerza.

Pausa.

Resuena el DISPARO y Natalia abre sus ojos mientras se escucha el CAER DE UN CUERPO AL SUELO.

Pausa.

Su respiración se acelera al ver que en el suelo frente a ella, está José tirado con sangre en su sien.

Natalia se tambalea hacia la pared y se desliza sobre ella hasta terminar en el suelo.

Oculto su cabeza en sus rodillas, rodeada de escombros y cadáveres mientras llora con su espalda recargada en la puerta de Uriel.

FIN.